

Rojas Beach Cover-Up

Vestido de playa de malla de conchas · Términos de crochet de EE. UU. · Diseñado por Franni

2 PANELES · GANCHILLO DE 2,5 MM · HILO DE ALGODÓN · AJUSTE REGULABLE

Tallas XS-3XL. Muestra en talla M, realizada con algodón Melissa Algodón Artesanía.

Edición para imprimir – el mismo patrón, sin fotografías.

El Patrón de un Vistazo

Rojas Beach Cover-Up es un vestido de playa a crochet compuesto por dos rectángulos sencillos en punto de malla de conchas. Lleva malla de algodón rosa, bordes de punto bajo rojos, un cordón trenzado rojo en la cintura y flecos cortos en el bajo.

El patrón está escrito en tallas XS-3XL y se gradúa en anchura mediante repeticiones completas de malla de conchas y en largo mediante unidades de concha, para que el dibujo se mantenga equilibrado en todas las tallas. La muestra fotografiada es una talla M.

Nivel

Principiante con ganas de avanzar. Conviene que te sientas cómoda con cadenetas, punto bajo, punto alto, trabajar en espacios de cadeneta, costuras sencillas y flecos.



Para principiantes
Repeticiones claras y sencillas



Ganchillo de 2,5 mm
Ganchillo fino



Hilo de algodón
Ligero y transpirable

Tallas y ajuste

Dato	Detalles
Rango de tallas	XS, S, M, L, XL, 2XL, 3XL
Muestra fotografiada	Talla M, realizada para contorno de pecho de 80 cm, cadera de 95 cm y altura de 160 cm
Cómo elegir el ajuste	Elige primero según el contorno de cadera y después ajusta el largo y la posición del cordón.
Construcción	Dos rectángulos iguales, bordes rojos, costuras de hombros y laterales, cordón y flecos.
Diseñadora	Franni

Cómo elegir tu talla: empieza por tu contorno de cadera y elige después la holgura que prefieras. La muestra tiene 95 cm de cadera y corresponde a la talla M. Si estás entre dos tallas, elige la mayor para conseguir un ajuste más relajado y una mayor cobertura.

Notas para personalizarlo

- Más cobertura en la cadera: elige una talla más o añade una repetición de 12 cadenetas a cada panel.
- Menos anchura: elige una talla menos o elimina una repetición de 12 cadenetas de cada panel.
- Vestido más largo: añade vueltas de 4 en 4 antes de colocar los flecos (2 unidades de concha, unos 2,5 cm).
- Vestido más corto: quita vueltas en los mismos bloques de 4 antes de colocar los flecos.
- Sisas más profundas: deja más espacio abierto en las costuras laterales superiores.
- Aberturas laterales más cortas: cose más abajo desde la sisa para dejar una abertura menor.

Tu opinión es bienvenida

Este es mi primer patrón de crochet y me encantará saber cómo te ha ido. Las preguntas, comentarios y sugerencias son siempre bienvenidos.

Hilo y Herramientas

Material	Detalles
Hilo principal	Melissa Algodón Artesanía, rosa Artesanía-6, lote de tinte 0290. Cada ovillo contiene aprox. 60 g / 240 m.
Cantidad de hilo principal	XS 5, S 5, M 6, L 6, XL 7, 2XL 8, 3XL 8 ovillos. La talla M necesita unos 1300 m; la muestra gastó 6. Compra los ovillos juntos del mismo lote de tinte y añade alguno más si alargas los paneles o quieres flecos más densos.
Hilo de contraste	2 ovillos de Melissa Algodón Artesanía, rojo Artesanía-9, lote de tinte 0290 (unos 300 m para la talla M). Los bordes, el escote y el cordón necesitan más de un ovillo en todas las tallas.
Ganchillo	Ganchillo de crochet de 2,5 mm
Accesorios	Aguja lanera, tijeras, cinta métrica, marcadores o alfileres y material para bloquear, si lo deseas.

Abreviaturas - términos de crochet de EE. UU.

Abrev.	Significado
cad	cadeneta
pb	punto bajo
pa	punto alto
p / pts	punto / puntos
esp	espacio
esp de cad-5	espacio de 5 cadenetas
rep	repetir
LD	lado derecho
concha	5 pa trabajados en el mismo punto o espacio. Las medias conchas de los bordes llevan 3 pa.

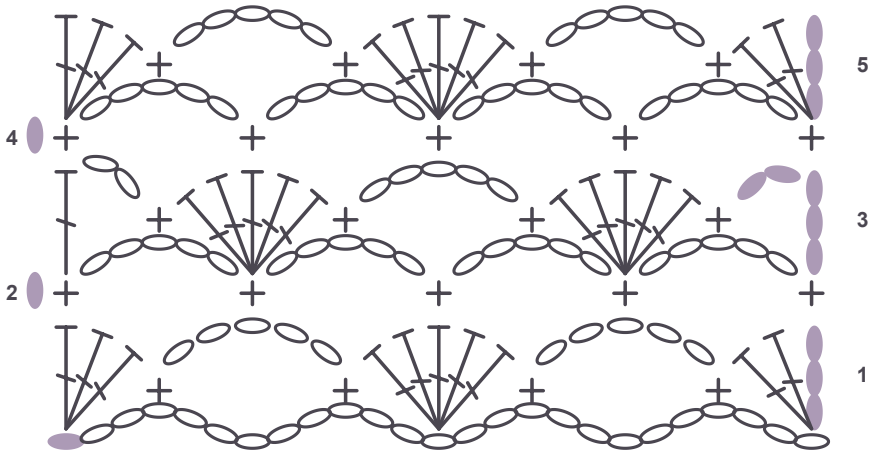
Cómo Tejer la Malla de Conchas

Múltiplo de base: 12 cad + 4. Tu talla empieza con 148 (160, 172, 184, 196, 208, 220) cad para XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL), lo que da 12 (13, 14, 15, 16, 17, 18) repeticiones completas.

- 1
- Vuelta 1 (LD).** Teje 2 pa en la 4.ª cad desde el ganchillo; las cadenetas saltadas cuentan como el primer pa, formando una media concha de 3 pa. Repite: salta 2 cad, 1 pb en la cad siguiente, 5 cad, salta 5 cad, 1 pb en la cad siguiente, salta 2 cad, 5 pa en la cad siguiente. Repite hasta el final. En la última repetición, termina con 3 pa en la última cad en lugar de 5 pa. Gira.
- 2
- Vuelta 2.** 1 cad; no cuenta como punto. 1 pb en el primer pa. Repite: 5 cad, 1 pb en el siguiente esp de cad-5, 5 cad, 1 pb en el pa central de la siguiente concha. Repite hasta el final, colocando el último pb en el borde de la última media concha. Gira.
- 3
- Vuelta 3.** Repite hasta el final: 5 cad, 1 pb en el siguiente esp de cad-5, 5 pa en el siguiente pb, 1 pb en el siguiente esp de cad-5. Termina con 2 cad y 1 pa en el último pb para mantener recto el borde. Gira.
- 4
- Vuelta 4.** 1 cad; no cuenta como punto. 1 pb en el primer pa. Repite: 5 cad, 1 pb en el pa central de la siguiente concha, 5 cad, 1 pb en el siguiente esp de cad-5. Repite hasta el final. Gira.
- 5
- Vuelta 5.** 3 cad; cuentan como el primer pa. Teje 2 pa en el primer pb para formar una media concha de borde. Repite: 1 pb en el siguiente esp de cad-5, 5 cad, 1 pb en el siguiente esp de cad-5, 5 pa en el siguiente pb. Repite hasta el final. En la última repetición, termina con 3 pa en el último pb en lugar de 5 pa. Gira.
- 6
- Repetición.** Repite las vueltas 2-5 para formar el dibujo.

Notas sobre el punto

- Las medias conchas de los bordes ayudan a que los paneles queden rectangulares.
- Para cambiar la talla, modifica la anchura únicamente mediante repeticiones completas de 12 cadenetas.
- Teje 128 (132, 136, 140, 144, 148, 152) vueltas por panel para XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL), salvo que quieras ajustar el largo.



Tallas, Muestra y Planificación

Este cover-up se compone de dos rectángulos iguales: un panel delantero y uno trasero. Elige tu talla según la medida corporal más ancha que quieras cubrir, normalmente la cadera. La tabla está graduada mediante repeticiones completas de 12 cadenetas de malla de conchas.

Tabla de tallas

Talla	Contorno de cadera	Repeticiones / panel	Cad iniciales	Ancho del panel	Ancho en plano	Vueltas	Unidades de concha	Largo con flecos	Hilo rosa	Hilo rojo
XS	82-88 cm	12	148 ch	39 cm	78 cm	128	64	83 cm	5	2
S	88-94 cm	13	160 ch	42 cm	84 cm	132	66	86 cm	5	2
M	94-100 cm	14	172 ch	45 cm	90 cm	136	68	88 cm	6	2
L	100-108 cm	15	184 ch	48 cm	96 cm	140	70	90 cm	6	2
XL	108-116 cm	16	196 ch	51 cm	102 cm	144	72	93 cm	7	2
2XL	116-124 cm	17	208 ch	54 cm	108 cm	148	74	95 cm	8	2
3XL	124-132 cm	18	220 ch	56 cm	112 cm	152	76	97 cm	8	2

El ancho del panel incluye los 2 cm de borde rojo de cada lado; el ancho en plano son los dos paneles juntos. El largo incluye los 8 cm de fleco. El hilo va en ovillos de 240 m. La malla es abierta y elástica, por lo que el ancho en plano es intencionadamente menor que el contorno del cuerpo.

Muestra

La muestra determina la anchura y la caída final de esta malla abierta. Teje tu muestra con el mismo hilo y ganchillo y después lávala y bloquéala igual que tratarás la prenda terminada.

Muestra	Objetivo
Punto de malla de conchas	42 pts x 17 vueltas = 10 x 10 cm, medido después del bloqueo. Más fácil de comprobar sobre 20 x 20 cm: 7 conchas y 7 espacios de ancho (84 cad) por 17 unidades de concha (34 vueltas)

Haz una muestra de al menos 12 x 12 cm, extiéndela sin estirarla y mide los 10 cm centrales, no los puntos de los bordes. Ajusta primero el número de puntos: más de 42 pts significa que tejes demasiado apretado, así que prueba un ganchillo mayor; menos puntos significa que tejes demasiado suelto, así que prueba uno menor. La ventana de 10 cm corta media concha en los dos ejes, y por eso la medida fiable es la de 20 cm.

Fórmula de anchura

Cadenetas iniciales = 12 x número de repeticiones + 4. Usa el número de repeticiones de la tabla de tallas.

Largo

- Teje **128 (132, 136, 140, 144, 148, 152)** vueltas para XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL) – consulta la tabla de tallas.
- Una unidad de concha son 2 vueltas, así que esos totales equivalen a 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76 unidades de concha.
- Para alargar o acortar, añade o quita **4 vueltas cada vez** (2 unidades de concha). El punto tiene un ciclo de 4 vueltas, así que solo los bloques completos de 4 terminan el panel igual para los bordes. 8 vueltas cambian el largo unos 5 cm.
- Para elegir tu propio largo: mide desde el hombro hasta donde quieras el bajo, resta los 8 cm de fleco y redondea al múltiplo de 4 vueltas más cercano.

Teje Tus Paneles

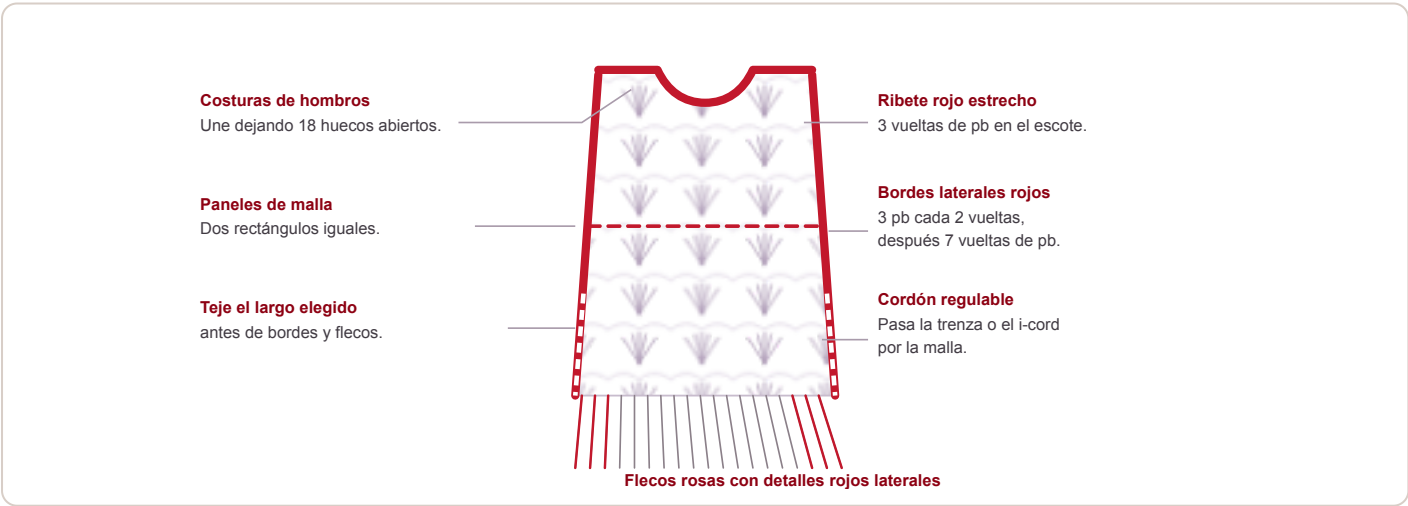
Teje dos paneles idénticos con el hilo rosa principal. Usa la cadeneta inicial indicada para tu talla.

Panel 1

- 1 Teje 148 (160, 172, 184, 196, 208, 220) cad para XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL).
- 2 Teje la vuelta 1 del punto de malla de conchas.
- 3 Continúa el dibujo, repitiendo las vueltas 2-5, hasta completar las vueltas de tu talla (XS 128, S 132, M 136, L 140, XL 144, 2XL 148, 3XL 152).
- 4 Remata y esconde las hebras de hilo principal que no vayas a utilizar para las costuras.
- 5 Extiende el panel sin estirarlo y comprueba que es rectangular antes de añadir los bordes rojos.

Panel 2

Repite el panel 1 exactamente. Antes de montar la prenda, comprueba que ambos paneles tienen el mismo número de repeticiones, vueltas y medidas finales.



Consejo

Si tus dos paneles son ligeramente diferentes, puedes bloquearlos o vaporizarlos con suavidad, siguiendo las indicaciones de cuidado del hilo, para que coincidan mejor antes de añadir los bordes rojos.

Añade los Bordes Rojos y Monta la Prenda

Escote y hombros

- 1 Con el hilo rojo, teje 3 vueltas de pb a lo largo del borde superior o escote de cada panel para crear el ribete rojo.

- 2 Coloca los paneles delantero y trasero juntos, alineando los bordes superiores.
- 3 Une cada hombro desde el borde exterior hacia el centro, cerrando **3 (4, 5, 6, 7, 8, 9)** huecos de malla en cada lado para XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL). Así quedan 18 huecos abiertos en todas las tallas, que es el escote de la muestra.
- 4 Deja el centro abierto para formar el escote.

Bordes laterales

- 1 Con el hilo rojo, teje pb de forma uniforme a lo largo de un borde lateral largo del panel: trabaja 3 pb cada 2 vueltas, colocando 1 pb en el borde de la vuelta de cadenetas y 2 pb en el borde de la vuelta de pa.
- 2 Teje un total de 7 vueltas de pb para ese borde lateral rojo y repite en el otro lateral largo del mismo panel.
- 3 Repite en los dos laterales largos del segundo panel.

Costuras laterales, sisas y aberturas

- 1 Alinea los paneles delantero y trasero por los bordes laterales.
- 2 Empezando por debajo de la sisa, cose entre sí los bordes laterales rojos.
- 3 Deja **23 (24, 25, 26, 27, 28, 29) cm** abiertos en la parte superior de cada lateral para las sisas, para XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL).
- 4 Deja **18 (19, 20, 21, 22, 23, 24) cm** abiertos en la parte inferior de cada lateral para las aberturas. Entre las dos aberturas deberías estar cosiendo unos **34-36 cm** en todas las tallas: las aberturas crecen con la talla, la costura entre ellas casi no.
- 5 Esconde todas las hebras.

Detalles del Cordón de Cintura y los Fleclos

Cordón rojo trenzado para la cintura

- 1 Haz una trenza roja o un i-cord lo bastante largo para pasarlo alrededor de tu cintura y anudarlo cómodamente.
- 2 Elige la altura bajo el pecho en la prenda. La trenza puede colocarse donde mejor te siente porque pasa por los huecos existentes de la malla.
- 3 Pasa la trenza por los huecos de la malla de conchas alrededor de todo el cover-up.
- 4 Anúdala en la espalda o cambia la posición del lazo si lo prefieres. No se utilizan presillas separadas.

Fleclos

- 1 Para cada grupo de fleclos, usa 2 hebras de hilo. Dóblalas por la mitad para que cada grupo terminado tenga 4 cabos.
- 2 Corta las hebras con longitud suficiente para poder igualarlas después de colocarlas, según el largo de fleco que prefieras.
- 3 A lo largo del bajo rosa, añade grupos de fleclos rosas en los espacios de malla y en las secciones de concha: usa 3 grupos rosas en los espacios y 3 en la zona de concha de cada repetición.
- 4 En cada borde lateral rojo, añade 3 grupos de fleclos rojos y 1 grupo combinado rojo/rosa si quieres reproducir el detalle lateral de la muestra.
- 5 Cuelga la prenda, deja que los fleclos se asienten y después recórtalos de forma uniforme al largo que prefieras.

Fuera del Ganchillo

Este cover-up está hecho para adaptarse a ti. Antes de llevarlo, comprueba que todas las hebras estén escondidas y bloquea o vaporiza la malla con suavidad solo si es adecuado para tu hilo.

Una Nota de Franni

Gracias por tejer el Rojas Beach Cover-Up. Este es mi primer patrón de crochet y espero que se convierta en una prenda que te encante llevar y hacer tuya.

Tu opinión será recibida con mucho cariño. Si te apetece compartirlo, me encantará ver una foto de tu cover-up terminado.